



Association des amis de la baie d'Audierne
Maison de la Baie d'Audierne
65, Saint-Vio
29720 Tréguennec

Compte rendu de la réunion du Comité d'Administration

29 novembre 2024
MBA

Présents :

Ralf Bergmann	Serge Kergoat
Bernard Berrou	Yvan Marzin
Roland Chatain	Alexandre Robin
Corinne Combe	Alain Thomas
Annie Gloaguen Le Dreau	Bernard Trébern.

Saison 2024

Bilan global

Le bilan de la saison montre une fréquentation légèrement inférieure à celle de l'année passée. Les conférences ont très bien fonctionné, attirant environ 1000 personnes au total, bien que deux de ces rendez-vous aient dû être annulés pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Parmi les facteurs ayant influencé cette baisse de fréquentation, on peut citer en priorité l'accès plus délicat au site en raison de la fermeture du pont de St Vio. De plus, la météo estivale a été plutôt défavorable cet été, et dans une moindre mesure, la nouvelle fermeture de l'observatoire de l'étang de St Vio a contribué, elle aussi, à la diminution de la fréquentation 2024. Un courrier sera adressée à la communauté de communes afin de solliciter la mise en place d'un balisage "officiel" de la déviation de circulation, la MBA se trouvant à ce jour isolée consécutivement à l'interdiction à toute circulation, y compris aux piétons (et donc aux randonneurs) sur le pont de St Vio.

Les ventes

Conséquence directe de la baisse de fréquentation, les ventes ont enregistré cette année une baisse significative par rapport à l'année passée. AABA dispose actuellement en caisse de 15 700 € net, après reversement des droits d'auteurs, sans toutefois prendre en compte les subventions à venir.

Remarques des visiteurs

Parmi les remarques recueillies sur place, outre les difficultés d'arriver à la MBA, certains visiteurs ont exprimé un intérêt pour la création d'un catalogue des expositions, une demande qui pourrait répondre à leur attente et attirer davantage de public. Ce projet est à envisager pour l'année prochaine, afin de diversifier l'offre et de stimuler l'intérêt autour des événements.

Volontariat

Enfin, on constate une diminution du nombre de volontaires pour assurer les permanences. Pour soutenir les nouveaux bénévoles, un "accompagnement-formation" pourrait être assuré par Kevin. Il conviendrait également d'étudier des pistes pour l'année prochaine dans le but de motiver davantage les adhérents et de dynamiser leur engagement.

Saison 2025

Réunions, travaux et mise aux normes ERP

Une réunion a eu lieu courant novembre avec Ouesco et la communauté de communes. À cette occasion, il a été convenu que la salle 2 (expo concasseur en 2024) sera entièrement occupée par Ouesco. En échange, AABA prendra possession d'une salle supplémentaire (accès sous le préau à droite), qui sera complètement réaménagée.

Par ailleurs, des travaux de mise en conformité des installations en termes de sécurité (ERP¹) sont prévus cet hiver et devraient durer jusqu'au début de la saison prochaine. Des dérogations seront demandées auprès des services concernés en ce qui concerne les mises aux normes ERP "volet accessibilité". Le Conservatoire et la communauté de communes sont actuellement en discussions au sujet du financement de ces travaux.

À noter que l'ouverture de la saison 2025 sera conditionnée à la fin de ces travaux, ce qui pourrait entraîner un léger retard dans le calendrier initial.

Les futures expositions

Les expositions de la saison 2025 sont les suivantes :

- Salle 1, une exposition photographique sera dédiée aux « oiseaux marins », mettant en valeur la faune locale.
- Salle 2, le film sur la station de baguage du Trunvel, ou l'exposition sur le concasseur, mais en réduisant l'exposition existante en raison de la taille de cette salle, ou en faisant un diaporama qui serait projeté sur écran, accompagné des 2 kakémonos disponibles et de la grande vue panoramique des lieux en 1948.
- Salle 3, le nouveau quiz sur les chants d'oiseaux réalisé par JF Le Cornuet, ainsi que l'exposition d'André Fouquet sur les gros plans d'insectes et autres.
- Salle 4, un film de Roland Chatain, sur le travail du dessinateur Alain Goutal dans son atelier, dévoilant les coulisses de sa création.
- Salle 5, une exposition de photographies panoramiques aériennes de la Baie d'Audierne. Cette toute nouvelle création de Roland Chatain sera associée à une exposition photos sur le Puffin des Baléares.
- La Salle 6 offrira une exposition grand format des dessins d'Alain Goutal.
- Enfin, la Salle 7 diffusera le film sur la Baie d'Audierne vue du ciel.
- En extérieur, le parcours-exposition permettra de (re)découvrir les photos anciennes grand format.

¹ ERP ; établissement recevant du public

Points et questions divers

Les personnes qui veulent découvrir les créations d'Alain Goutal peuvent le faire à cette adresse :

<https://blogs.mediapart.fr/alain-goutal/blog>

En collaboration avec Locus-Solus, un catalogue des œuvres d'Alain Goutal sera réalisé et mis en vente à la MBA pour la saison 2025.

L'exposition AABA 2024 de Nono a rencontré un beau succès. Elle va maintenant voyager et circuler dans plusieurs villes, à commencer par Brest, Séné et Vannes.

Les membres du CA votent la souscription à une assurance "protection juridique" en complément de l'assurance habitation.

Les membres du CA valident l'achat d'une trousse de premiers secours et sa mise en place à l'accueil durant la saison.

Stage « premiers secours » PSC ([voir le site ici](#)). Renseignements seront pris sur la possibilité d'organiser ce stage, gratuitement pour les bénévoles d'AABA intéressés.

Constitution du Conseil d'Administration

Trois membres du CA ont démissionné (Marylise Guirriec, Yvan Gauthier et Emmanuelle Rasseneur) et une nouvelle candidate (Catherine Grellet) s'est fait connaître. Ces modifications seront effectives lors de l'AG prévue en mars 2025.

Le Président de l'AABA

Roland CHATAIN